**Сергей Ивкин, г. Екатеринбург**

**Дикая сцена**

**Дикая сцена**

1.

Здесь по субботам было кабаре,

плохое, но родное — не ценили.

Приятно очи поднимать горе

при всякой поэтической ванили,

юродствовать: «репертуар убог,

томимся, как наложницы в гареме,

и производим радостный лубок,

сказать по-русски, убиваем время».

2.

Отдельные, кто уходили в ночь,

порой встречались на чужих афишах,

но мы держались вместе: хлеб, вино,

гитара, локоть, одеяло, крыша.

Мы воплощали декаденства дух

и тешили себя идеей братства,

красиво умирая на виду

у тех, кто успевал с утра набраться.

3.

Вот как оно кончается? Моргнул —

железный мост над сонною рекою.

Мгновение назад я слушал гул

и клянчил у Спасителя покоя.

Да, расписался... Торжествуй, лопух:

в свободной жизни не осталось цели.

Всё лучшее, что прозвучало вслух,

я выплакал тогда на «Дикой сцене».

4.

Не было смысла у наших песен.

Розы и грёзы. Пароль и отзыв.

То, что поётся сегодня, бесит.

Я научусь рифмовать эмодзи

и сочиню пятый том Катулла

на языке марсианской слизи...

Белая блузка на спинке стула.

Ноты бетховенской «К Элоизе».

5.

Может быть нет никакого завтра?

Может и вправду живём по кругу?

Половозрелому динозавру

необходимо привлечь подругу,

в бой поднимает товарищ Песня,

боль заглушает ведунья Слово.

Раньше мы здесь собирались вместе.

Больше нам здесь не собраться снова.

6.

Морось. Зима. Я смотрю на окна.

«Не возвращайтесь,» — мы пели в школе.

Пара минут — я совсем промокну.

Возле стены подниму осколок —

семечко горькой моей богемы

брошу за стойку в бистро случайном.

Кем обернёмся, сойдёмся где мы,

аристократы Святой Печали?

7.

Когда мы будем ржать, как дураки,

орать до хрипоты в соседский космос

на берегу промасленной реки,

изысканы, болтливы и раскосы,

сгрызая золотистый маникюр,

отстаивать дурачество сплошное,

я вспомню всё, пойду на перекур

и захлебнусь блаженною виною.

8.

Спасибо, драгоценный человек,

со мною разделивший этот вечер.

Люблю вдвоём ловить губами снег.

За это счастье расплатиться нечем.

Не так уж страшно в тёплом декабре

почувствовать границы интервала.

Как будто выхожу из кабаре

и напеваю: «Ла-ла-ла... Ла-ла... Ла.»

**Покаяние**

1.

Словно зубы вырываю сам себе

пальцами, поскольку больше нечем.

Как всё просто было в сентябре.

Но упрямо плакал человечек:

«Господи, пусть будет всё не так».

И «не так» я достаю осколки

пальцами из собственного рта.

Шает шерсть, кровоточат наколки.

2.

Господь сверх меры не возложит.

Я, значит, к худшему готов.

Я был слабей, а не моложе,

источник сплетен и понтов.

Дрожат колени, тянет спину,

опустошён резерв души.

Очередную пуповину

отрезали: учись — дыши.

3.

Я же учился по Дао Дэ Цзин:

слабому — вечность, а сильному — косность.

Оптимистичный, как апельсин,

я выходил в отмороженный космос.

Втулка, стянувшая множество спиц,

крутит бочонок Екатеринбурга —

мудрый Симург, состоящий из птиц,

стаей летящих за тенью Симурга.

4.

Большая ёлка. Пары вальс

танцуют, словно шестерёнки.

А я уже ушёл от вас

по следу гофманской сестрёнки

к Щелкунчику на камелёк,

подальше от мышей трёхглавых.

Мерцай, каминный уголёк,

о снах, о подвигах, о славе...

5.

Что делал я? Рубил дрова,

чинил навес, берёг посевы.

Кому-то предъявлял права.

Боролся с приступами гнева.

Ну, а сейчас? Рублю дрова,

чиню навес, лущу горошек.

Не беспокоит голова

в кругу друзей, детей и кошек.

6.

Приходит мышь и долбится в окно,

мол я живу в зацикленном кино,

а тут шиздец, погром и заваруха,

и всё как я люблю — метанья духа.

Немедленно взял шашку, на коня,

Будённому тоскливо без меня,

кого ему поставить для примера?

А там, глядишь, подъедут тамплиеры.

7.

Всё было тихо — и опять война.

И никому не важно, чья вина.

Какие крысы, брат Щелкунчик, — бесы!

Историк скажет: бесы — это мы,

обглоданные мальчики зимы,

не шарящие в счастье ни бель меса,

в ушанках с перевёрнутой звездой,

и каждый первый — гений и изгой.

8.

Прости, библиотекарь Лао-Цзы,

что не ценили нашего упадка.

Нам не хватало пашни и лозы,

мы заполняли почерком тетрадки,

заглядывали в бельма красоты,

мизерные выигрывали битвы,

и наш Господь с незримой высоты

прилежно отвечал на все молитвы.